

## Ciska de Hartogh

Opgeleid in 3D Monumentale Beeldende Kunst in Zuid-Afrika en Nederland creëert Ciska de Hartogh kunstwerken die meer zijn dan louter esthetische en gestroomlijnde vormen. Haar kunstwerken zijn "sociale sculpturen", die een idee belichamen, een achterliggend sociaal vraagstuk over de kwaliteit van het leven. De sculpturen die interactief tijdens festivals en educatieve projecten met honderden kinderen en vrijwilligers gecreëerd worden, fungeren tijdens hun wordingsproces als "story telling" omhulsel dat om de sculpturen wordt "meegebouwd", om existentiële levensvragen over thema's als oorlog, ziekte, armoede, duurzame energie en milieu aan de orde te stellen. Zo is niet alleen de schepping van het eindresultaat, maar ook het wordingsproces, onderdeel van een totaal kunstwerk. Na haar afstuderen aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst in Den Haag werden deze sculpturen met videoprojecties van AIDS besmette kinderen geïnspireerd op haar jarenlange strijd tegen AIDS in Afrika, jaarlijks in het Atrium van het Haagse Stadhuis geëxposeerd. Dit initiatief als "kunst activist" initieerde het Love Life Festival in Den Haag en kreeg veel media aandacht en publiciteit. In 2013 lanceerde De Hartogh een nieuw "social sculpture" project in het Haagse Museon, door met kinderen en met milieuorganisaties "Art Goodie Bags" te maken van geruimd (strand) afval materiaal. Recent richt haar werk zich ook op 3D tekenen en beeldhouwen volgens moderne 3D printing technieken. In 2010 ontving Ciska van de Universiteit van Californië (UCLA), The Green Apple Award voor an "Outstanding Contribution to a Sustainable Lifestyle".

Ciska de Hartogh, who studied 3D Monumental Fine Art in South Africa and The Netherlands, seeks to create works of art that are more than purely aesthetic shapes and streamlined forms. Her "social sculptures", embody an idea, an underlying social issue affecting the general quality of life. Her sculptures, which have been interactively created with hundreds of children and volunteers during festivals and educational projects, function during the building process as "storytelling" shells to raise awareness of such topics as war, poverty, illness and nature conservation. Thus not only the final result, but also the creative process itself, contributes to her completed work of art. Since graduating from the The Hague Royal Academy of Art De Hartogh has annually exhibited the interactively created sculptures in The Hague City Hall where, inspired by her personal involvement in the fight against AIDS in Africa, she projects video images of AIDS-infected children on to the sculptures. De Hartogh's work as "art activist" has initiated the Love Life Festival in The Hague and received considerable media attention. In 2013 De Hartogh launched a nature conservation interactive social sculpture project at the Museon in The Hague, in which she encouraged children to create "Art Goodie Bags" out of garbage recovered from the beach. More recently her work focuses on new 3D drawing and sculpting techniques and 3D printing methods. In 2010 Ciska was awarded The Green Apple Award by the University of California for an "Outstanding Contribution to a Sustainable Lifestyle".



*Arms Around You Sculptures*, 2011  
Iron and plaster cast material  
8 x 4m

*Splinter*, 2005  
Mixed media, wood, plaster cast, TV's  
5 x 2,5 m

*Nature Goodie Bags*, 2013  
Beach garbage fish net  
30 x 20 cm

*To Christian Huygens*, 2013  
Portrait sculpture 3D Print ABS Plastic  
15 x 10 cm

[www.ciskadehartogh.com](http://www.ciskadehartogh.com)

<http://www.haagsekunstenars.nl/cv/32864/Ciska+de+Hartogh>

