

## Ground Two festival zoekt creatieve broedplaatsen op

DEN HAAG - Ground Two is het vervolg op het succesvolle Ground One, dat vorig jaar werd gelanceerd. Het festival dat dit jaar van donderdag 6 tot en met zondag 9 september wordt georganiseerd, biedt een boordevol programma vernieuwende kunst en muziek op verschillende Haagse 'broedplaatsen'. Op tien markante locaties draaien films, staan installaties, wordt gedanst, gefeest en spelen pionierende bands. Het (internationale) programma dit jaar is indrukwekkend, met o.a. De Kift, Malkovich, Caspa, Goodiepat en vele anderen.

Ze verrijzen tegenwoordig in elke weidenkende gemeente: broedplaatsen. De broedplaatsen bieden creatief talent de kans zich op een vrije en zelfstandige manier te ontplooiën; de perfecte voedingsbodem voor vernieuwingsdrang. Vanuit de broedplaatsen komt een continue golf van nieuwe ideeën. Zo zijn de broedplaatsen een belangrijke motor achter het wereldwijde succes van de Nederlandse creatieve sector.

Ground Two is uniek: het gros van de acts, installaties en voorstellingen zijn exclusief voor Ground Two

gemaakt. Een groot deel van de broedplaatsen waar het programma plaatsvindt, opent haar deuren speciaal voor het festival. Oude fabrieken, verlaten villa's, de voormalige energiecentrale; de spannende locaties op zich maken Ground Two al tot een boeiende beleving. Ground Two lanceert het publiek rechtstreeks in de meest eigenzinnige, ongefilterde hoek van de Nederlandse kunst- en muziekscene; het domein van het experiment, de bron van vernieuwing. Het thema van dit jaar is de DO-IT-YOURSELF (DIY) cultuur. Meer dan ooit nemen kunstmakers het heft volledig in eigen handen en opereren buiten het institutionele circuit. Via internet ontstaan bliksemsnel nieuwe netwerken en met behulp van eigen sites, weblogs, YouTube en MySpace is marketing een kwestie van uploaden. DIY heeft als bijkomend voordeel dat je het werk ongecensureerd naar buiten kan brengen.

Ground Two is vier dagen lang gratis. Het volledige programma is te vinden op [www.hetdepARTement.net](http://www.hetdepARTement.net). De organisatie van Ground Two is in handen van Stichting Het DepARTement. ●

## Tea for Peace doorbreekt cultureel/religieuze grenzen

DEN HAAG - In 'Het Nutshuis', Riviermarkt 5 te Den Haag, staat maandag 3 september om 17.30 uur de eerste Tea for Peace. Tea for Peace bestaat uit een serie filmvertoningen en discussies waarmee wordt bingedragen aan de kwaliteit van de interculturele en interreligieuze dialoog.

De culturele achtergronden van het individu kunnen worden verrijkt door enerzijds gemeenschappelijke normen en waarden onder ogen te zien en anderzijds culturele diversiteit te benadrukken. Specifieke scènes uit films en documentaires worden gebruikt om begrip voor culturele, religieuze, sociale en politieke achtergronden van mensen voor het voetlicht te brengen. Filmbeelden lenen zich bij uitstek als basis voor een rondetafelgesprek.

Voor elke bijeenkomst van Tea for Peace zullen vertegenwoordigers van joodse, christelijke en islamitische gemeenschappen, alsmede experts op theologisch, sociologisch en politiek gebied, worden uitgenodigd als gast sprekers. Deze sprekers zullen onderwerpen te berde brengen als: religieus fundamentalisme, de invloed van religieuze symbolen in de publieke ruimte, religieuze rechtvaardiging van geweld, of de opkomst van spiritualiteit.

In elke bijeenkomst van Tea for Peace zullen tolerantieniveau, vooringenomenheid en stereotypen jegens de joodse, christelijke en islamitische gemeenschappen worden geïnventariseerd. In dit kader zal worden onderzocht in hoeverre het Tea for Peace-programma een positieve invloed heeft op de deelnemers. Na afloop van de film, discussie en inventarisatie worden de deelnemers in de gelegenheid gesteld om onder het genot van een kop thee of een andere versnapering nader kennis te maken met elkaar en met de gast sprekers. Tea for Peace wordt georganiseerd door de Spanda Foundation en maakt onderdeel uit van het interreligieuze project Jubilo, dat in het najaar van 2006 is gepresenteerd in het Vredespaleis te Den Haag. De gegevens die maandelijks worden geïnventariseerd in het kader van de Tea for Peace-bijeenkomsten zullen worden gebruikt voor het comparatief onderzoek van Jubilo. Tea for Peace-bijeenkomsten zullen in eerste instantie plaatsvinden in Den Haag, maar na verloop van tijd ook worden georganiseerd in andere Europese steden waar interculturele integratie hoog op de agenda staat, zoals in Amsterdam, Antwerpen, Parijs, Londen, Keulen, Boedapest of Sarajevo. ●

## Sportieve strijd tussen Leeuwen, Bloedhonden, Kraaien en Haantjes

DEN HAAG - Op sportpark de Diepput (HVV) in Den Haag vindt zondag 2 september alweer de vierde editie van het Klavertje 4 toernooi plaats. Een jeugd toernooi voor de E en F jeugd van VOC, Quick, HBS en HVV. Een uniek voetbaltoernooi in vele opzichten: de vier deelnemende clubs hebben een glorieus geschiedenis van meer dan 100 jaar en beoefenen naast voetbal ook cricket. Dit jaar speelde alle vier de clubs nog tegen elkaar in de hoofdklasse cricket. Alle vier de clubs hebben een dier in hun logo. VOC de Bloedhonden, Quick de Haantjes, HBS de Kraaien en HVV de Leeuwen. De klavertje 4 bokaal is een prijs

waar als club voor wordt gestreden. Ieder team zit in de poule met gelijkwaardige tegenstanders. De punten worden echter per club opgeteld. De prestatie van de F9 is dus even belangrijk als die van de F1. Men leert dat er meer is dan individuele prestaties, meer is dan teamprestaties en dat je er als club deel uitmaakt van één geheel waarin iedereen zijn bijdrage levert. In totaal zullen er op de Diepput 94 teams meedoen. Iedere sport- en voetballiefhebber is zondag 2 september van harte welkom om te genieten van een sportieve en gezellige dag op de Diepput, Van Hogenhoutklaan 37 in Den Haag. ●

Kolossaal beeld is ode aan miljoenen AIDS-slachtoffers

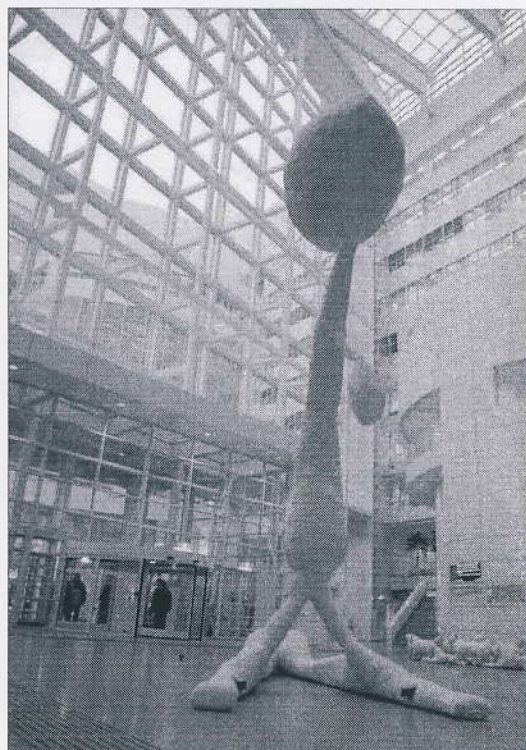
## Bezoekers Haags Uit Festival bouwen mee aan kunstwerk

DEN HAAG - Tijdens het Haags Uit Festival op zondag 2 september bouwt de Haagse beeldend kunstenaar Ciska de Hartogh en de Stichting Oleanworld Foundation op het Spuiplein in Den Haag een kolossaal beeld van zeven meter hoog om aandacht te vragen voor de ziekte AIDS in de wereld. Tijdens het Haags Uit Festival wordt met een team van vrijwilligers en het Haagse publiek gebouwd aan dit interactieve kunstwerk gemaakt van honderden zwachtels gipsverband.

Het beeld wordt van 26 november tot 9 december samen met andere op AIDS geïnspireerde kunstwerken van De Hartogh tentoongesteld in het Atrium van het Haagse Stadhuis ter gelegenheid van de jaarlijkse Internationale Wereld AIDS dag herdenking in Den Haag, die op 1 december door Burgemeester Deetman geopend wordt.

Sinds 1994 zet kunstenaar Ciska de Hartogh zich in voor de strijd tegen het HIV-AIDS virus op het Afrikaanse continent. Door begin jaren '90 fondsen te werven in Nederland kon zij samen met het Rode Kruis Kinderziekenhuis in Kaapstad een Aids-bestrijdingsproject opzetten, dat vandaag de dag is uitgegroeid tot een van de belangrijkste AIDS bestrijdingsprogramma's van Afrika. In 1999 keerde zij terug naar Nederland, waar haar ervaringen met AIDS een belangrijke inspiratiebron werden voor haar werk als beeldend kunstenaar.

Tijdens de jaarlijkse kunstmanifestatie over AIDS die zij in samenwerking met de Stichting Oleanworld Foundation in Den Haag rond Wereld AIDS dag organiseert, wil zij vanuit de beeldende Kunst aandacht vragen voor de ziekte AIDS. In de opmaat voor Wereld AIDS dag wordt aan festivalbezoekers en



Beeld van Ciska de Hartogh in het Atrium rond Wereld AIDS dag 2006. (Foto: PR/Ciska de Hartogh)

het Haagse publiek gevraagd mee te werken aan het bouwen van het zeven meter hoge kunstwerk tijdens het Haags Uit Festival, dat voor die gelegenheid in liggende positie in een tent op het Spuiplein is geplaatst. Het publiek kan meehelpen door de vele honderden zwachtels loopgips materiaal tijdens het zwachtelen vast te houden

om te kunnen drogen. Het kunstwerk krijgt de titel: 'World Aids Day Arms Around You'. Voor meer informatie zie website: [www.aidsproject.nl](http://www.aidsproject.nl). ●

## Balkanmuziek in Regentenkamer

DEN HAAG - In de Regentenkamer, Laan van Meerdervoort 36, is zondag 2 september Balkanmuziek te horen van Giani F. Lincan. Lincan brengt, door zijn enorme ervaring en interesse, een zeer breed repertoire. Hij is specialist in de Balkan zigeunermuziek, zoals de Roemeense, Hongaarse en Russische zigeunermuziek. Aanvang 16.00 uur, entree: € 7,50. Meer informatie op [www.regentenkamer.nl](http://www.regentenkamer.nl). ●

## De Règâhs met flamingodans

DEN HAAG - Traditiegetrouw opent de Centrale Bibliotheek in Den Haag het nieuwe, culturele seizoen met het literaire programma: Poëzie op Pootjes. Dit jaar is op het evenement ook flamingogroep De Règâhs te zien. De Règâhs is een initiatief van de Haagse flamencogitarist Johan Frauenfelder. Frauenfelder heeft zijn sporen in de flamenco ruimschoots verdiend. Met De Règâhs brengt hij een lichte - maar serieus uitgevoerde - fusie tot stand tussen de Spaanse en de Haagse tradities. Zondag 2 september zijn De Règâhs - met flamingodansers - om 15.45 uur te zien in de Centrale Bibliotheek, Spui 68 te Den Haag. ●

## Gevangenpoort Lezingen

DEN HAAG - De Gevangenpoort Lezingen zijn door het advocatenkantoor Wladimiroff & Waling in samenwerking met Stichting Haags Historisch Museum in het leven geroepen. Prominente sprekers zullen elk voor een najaar rondom een juridisch thema een cyclus van lezingen houden over actuele vraagstukken. Dit najaar gaat de eerste cyclus van start rondom het thema 'Den Haag, Legal Capital'.

Als aftrap voor de Gevangenpoort Lezingen zal op zondag 2 september een lezing worden gehouden over 'Recht en Politiek' gevolgd door een discussie.

De Gevangenpoort Lezingen gaan dit najaar over de relatie tussen internationale rechtshandhaving en Den Haag.

Een vijftal sprekers belicht deze relatie vanuit een aantal invalshoeken, waarbij aan de orde komt wat er allemaal in Den Haag gebeurt en wat de impact daarvan is op de stad.

De cyclus is als volgt opgebouwd: zondag 16 september 'De wereld kijkt naar Den Haag', door Hans Holthuis.

Zondag 30 september 'Wordt Den Haag anders als stad van recht en vrede?', door Frits Huffnagel op. Zondag 14 oktober 'Een locatie in Den Haag' door Edmund Weltenstein.

Zondag 11 november 'Veilig-

heidsperikelen in Den Haag' door Gerard Strijds.

Zondag 2 december 'Haga locuta en de gevolgen voor ons rechtssysteem' door Mischa Wladimiroff. De bijeenkomsten worden gehouden in het Haags Historisch Museum aan de Korte Vijverberg 7 en beginnen om 11.00 uur. Na de bijeenkomst is er gelegenheid het museum zelf te bezoeken. Toegang inclusief rondleiding in het museum en een kopje koffie is € 10,- per persoon. Men kan zich aanmelden via de website [www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl). ●

## Theatercursus bij Sprookjestheater

RIJSWIJK - Het Sprookjestheater Rijswijk gaat opnieuw een korte cursus geven voor kinderen die het leuk vinden om eens te ervaren hoe het is om tonnel te spelen, te zingen en te dansen. Deze cursus bestaat uit vijf opeenvolgende lessen van zaterdag 8 september tot en met zaterdag 6 oktober. De tijden zijn van negen tot tien uur 's morgens en de kosten bedragen 20 euro. Lokatie: Snijdersschool, Daniel Catterwijkstraat in Rijswijk. Minimumleeftijd is 6 jaar. Opgeven kan via [www.sprookjestheater.com](http://www.sprookjestheater.com) of telefonisch: 070-3901907. ●