



lukte. Zijn sluipende ziekte (de leukemie zou zich pas in 1950 openbaren), moet hem ook lichamelijk veel moeheid hebben bezorgd.

Hans Lodeizen, een biografie van Koen Hilberdink is in vele opzichten een pakkend document. Het is in de eerste plaats een portret vol onthullingen over een jonge dichter, van wie nog steeds bij velen re-

gels door het hoofd klinken. Hilberdink kon gebruikmaken van allerlei nog niet vrijgegeven persoonlijke aantekeningen van Hans Lodeizen. Het is in de tweede plaats een tijdsbeeld van de moeilijkheden waar jonge homoseksuelen nog niet eens zo lang geleden mee te kampen hadden. Maar het boek geeft ook historische opna-

men van Wassenaar en Den Haag tijdens en kort na de oorlog. De homo wordt er beschreven, maar ook de wereld van de notabelen en culturele elite. Een veelzijdig boek dat ook nog eens leest als een roman.

■ **Koen Hilberdink**, Hans Lodeizen, een biografie, €19,50.



De witte poppen, waarop video-beelden geprojecteerd worden.

FOTO THEO BÖHMERS

Poppen vragen in Atrium aandacht voor aids

AD Haagse Courant 30/11/07

DEN HAAG

Vragende, kwetsbare en stoute kinderen kijken neer op de bezoeker van het Haagse stadhuis. Het zijn aidsslachtoffertjes die hoog vanuit de lucht, geprojecteerd op enorme witte poppen van zeven meter, aandacht vragen voor de dreiging van het hiv-virus.

De Haagse kunstenaar Ciska de Hartogh maakte de vier poppen voor Wereld Aids dag. Het kunstwerk *Arms around you* vormt het middelpunt van de Haagse herdenking van Wereld Aids dag komende zaterdag in het Atrium, die om 16.00 uur wordt ingeleid door burgemeester Deetman.

Naast de poppen, die tijdens het Haags UIT festival zijn gemaakt

met de hulp van het publiek, bouwde De Hartogh een krottenwooning van golfplaten. Binnen in het eenvoudige onderkomen maakt de bezoeker - op video - kennis met de Zuid-Afrikaanse Thandeka Zulu. Ze vertelt De Hartogh openhartig over haar besmetting met aids. Na afloop slaat de kunstenaar haar armen om de moeder van twee kinderen. „Zo kwam ik op de naam van het kunstwerk.”

De omhelzing symboliseert de verbondenheid van de wereld met de miljoenen slachtoffers van aids.

Vandaag organiseert de stichting van De Hartogh, Oleanworld, een debat met jongeren in het Atrium. Vanavond is er een benefiet popconcert in het Paard van Troje.