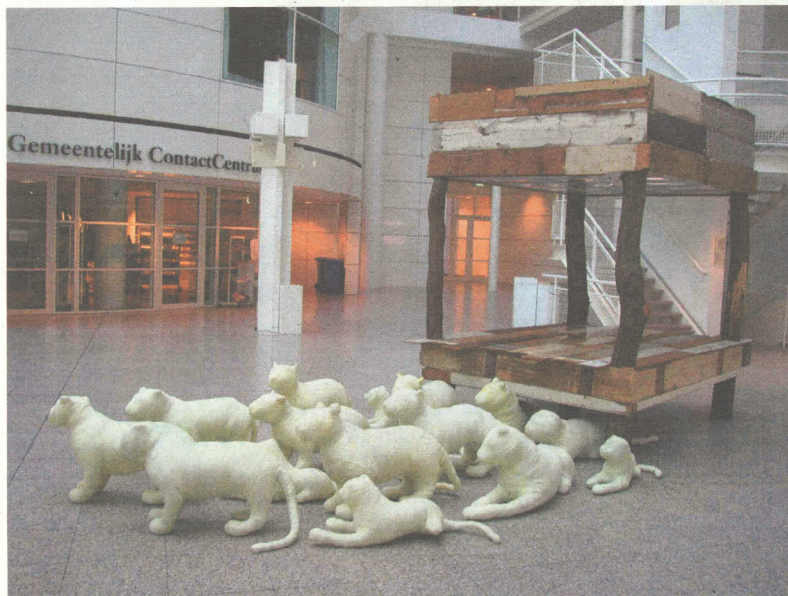


Nieke Koek, Yellow, 300 x 60 x 30 cm. ▶ Foto's: PR

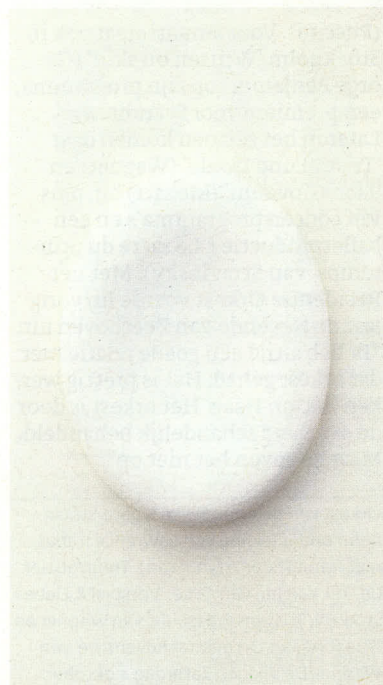
Kloeke uitgave bij jubileum Haagse kunstboeken



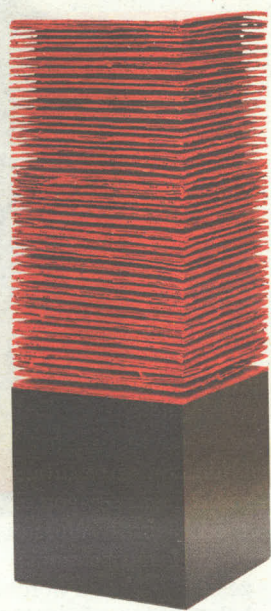
Splinter.

Door Egbert van Faassen

Vorige maand werd het jubileumboek gepresenteerd van de Stichting Haagse Beeldende Kunst en Kunstnijverheid. De stichting, die het bevordert van 'de kennis over specifieke kenmerken en kwaliteiten' van de Haagse kunst hoog in het vaandel heeft staan, is de afgelopen vijftien jaar vooral opgetreden als uitgever van 'Haags Palet'. Dat is een wat mij betreft onmisbare reeks aan Haagse kunstenaars gewijde monografieën. Ongeveer twee keer per jaar wordt in een herkenbare vormgeving aandacht gegeven aan kunstenaars van velerlei artistieke opvattingen, werkzaam in verschillende periodes. Samen geven die deeltjes, altijd uitbundig geïllustreerd en verhelderd met teksten van iemand die betrokken is bij het onderwerp, goede informatie over de waaier van kunst die in Den Haag is en wordt uitgespreid.



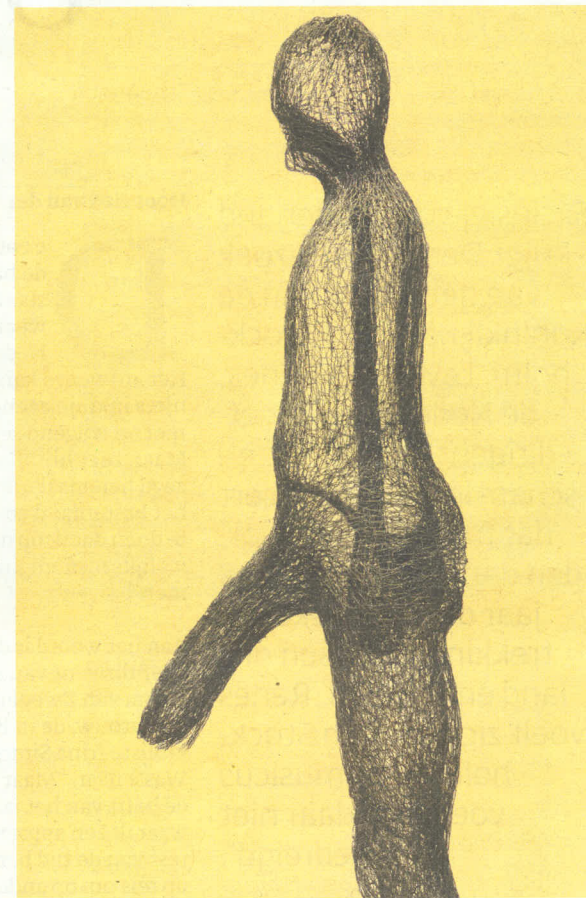
Yrmiko Yoneda.



Cees van Rutten, Landmark.

Het jubileumboek 'Beeld voor beeld', dat is gewijd aan Haagse beeldhouwers, sieradenmakers en keramisten, geeft eveneens een breed beeld. Het mist echter de focus van de uitgaven uit de Haags Palet-reeks. Het is geen boek in de zin van een samenhangend geheel van teksten. Tekstredactie bleef achterwege. 'Alles mondt uit in een boek', luidt het gevleugelde woord van Mallarmé, dat nog steeds opgaat: ook teksten op het net stromen uiteindelijk naar papier in een band gevat. De inleiding is een meanderende tekst van Philip Peters. Schijnbaar gaat het over het verschil tussen

ruimtelijke kunst en schilderkunst van de oertijd tot de toekomst, terwijl hij en passant nog een idee voor een kunstwerk in Wijk bij Duurstede ontvouwt. Dan volgen de kunstenaars, netjes alfabetisch gerangschikt. Hun werk wordt groot afgebeeld. Bij de teksten wordt hoogstzelden een auteur vermeld. Een steekproef: Laura Abbink met een tekst van de door Stroom bijgehouden site 'haagsekunstenaars.nl'. Bij Leontine Lieffering een bewerking van de biografische tekst in een publicatie van Stroom, verschenen bij de toekenning van de Stroom Premi-



Petra van der Schoot, gaassculptuur, hoogte 180cm.

um-subsidie 2009. André van Wijden: geen tekst, afbeeldingen van de site van Stroom. Terug naar het echte werk. Nu opent een tentoonstelling in Pulchri, waar achtendertig van de in de jubileumboek gepresenteerde kunstenaars aan deelnemen. Leden van Pulchri maar veel meer, met wie de stichting heeft kennisgemaakt tijdens de samenstelling van het jubileumboek.

Beeld voor Beeld; 90 Haagse 3D kunstenaars, ISBN 9789070003326

Beeld voor Beeld. Mesdagzaal, Pulchri. 4 tot en met 26 oktober.