



De Stichting Haagse Beeldende Kunst en Kunstnijverheid viert het 15-jarig bestaan met de uitgave van een fraai jubileumboek. In de bibliotheek kwamen onlangs taalcursisten en taalvrijwilligers aan het woord.



▲ Negenig Haagse kunstenaars bijeen in Beelden aan Zee voor het jubileum van de Stichting HBKK. FOTO PIET GISPEN

Haagse kunstscene in beeld

Het was één grote reünie zaterdag in Beelden aan Zee. Maar liefst negentig Haagse kunstenaars kwamen er samen om het 15-jarig bestaan van de Stichting Haagse Beeldende Kunst en Kunstnijverheid (HBKK) te vieren. Belangrijk wapenfeit: een nieuw boek over de Haagse '3D-kunstenaars'. Vroeger zouden we zeggen: beeldhouwers. Maar dat is te beperkt, want dan vallen de keramisten, textielkunstenaars en installatiebouwers er buiten.

Burgemeester **Jozias van Aartsen** nam het eerste exemplaar van de tweehonderd pagina's tellende, volledig in kleur uitgevoerde *Beeld voor Beeld* in ontvangst. De onvermoeibare secretaris van de stichting, **Joop van der Stelt**, legde uit dat het een enorm karwei was geweest om de uitgave gefinancierd te krijgen. „We waren wel teurgesteld dat ons subsidieverzoek bij Stroom

werd afgewezen. Stroom is toch de organisatie die de belangen van de Haagse kunstenaars moet dienen. Daarom hadden we gerekend op een bijdrage.”

Maar Stroom vond de publicatie te weinig 'specifiek en urgent'. Men had er gewoon geen zin in om een jubileumboek te gaan subsidiëren. Mogelijk terecht, want een echte studie is het niet, meer een kleurige selectie van wat de Haagse kunstscene te bieden heeft. Maar wel één die duidelijk maakt dat er zeer veel goede kunstenaars in Den Haag werkzaam zijn.

We komen in het boek oude bekenden tegen als **Lichel van den Ende**, de man van de waanzinnige jurken en dito performances, **Christie van der Haak** (textielontwerpen), Loek Bos (bronzen beelden) en **Theo Jansen** (strandbeelden), tot jongeren als **Rozemarijn Lucassen** (video's, installaties), **Wilma Koorn** (beelden) en

Sara Vrugt (mode). Kunstcriticus Philip Peters schreef een inleidend essay over de derde dimensie in de kunst.

Dat het boek er uiteindelijk toch kwam is een bewijs van de grote betrokkenheid van de kunstenaars zelf en van Haagse kunstliefhebbers. In het boek prijkt een lange lijst van sponsoren. Hoofdsponsor was **Onno Schamhart**, de zoon van wijlen Sjoerd, de bekende Haagse architect. Alle steun deed Van der Stelt opmerken dat hij met recht kon zeggen dat 'we met z'n allen het jubileumboek mogelijk hebben gemaakt'.

De belangrijkste activiteit van de Stichting HBKK is de uitgave kleinere boeken, 'momografieën', in de serie Haags Palet. Sinds 2001 verschenen 31 deeltjes. Het laatste vorig jaar met als hoofdpersoon beeldhouwster **Katinka van Rood**. Het boek is te bestellen bij de stichting: www.hbkk.nl. (Herman Rosenberg)